

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je **60 minut**. (Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami může být časový limit navýšen.)
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodčítají záporné body**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** pišící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, zbarvíte pečlivě původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačíte křížkem do nového pole.

A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje i nesprávná či chybějící dílčí odpověď, počet chyb se promítá do celkového hodnocení úlohy.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYNY!

1 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) V měkké půdě močálů najdeme zbytky pylu.
- B) Pobyt ve výřivce mi dodal tolik potřebné síly.
- C) Při převzetí zboží zřejmě došlo k nějaké mýlce.
- D) Býložravec je živočich živící se rostlinnou stravou.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4**TEXT 1****(1)**

Proč se lidi nemaj rádi
 Proč jsou v lásce nestálí
 Kdo na lásku všechno vsadí
 Ten se občas napálí

(2)

Je však třeba začít znova
 Nenechat se odradit
 Dejte prosím na má slova
 Jinak se snad nedá žít

(3)

S láskou je třeba začínat stále znova
 I když je s ní trápení
 Mračit se radši a nemilovat
 To není žádné řešení

(4)

Neváhejte začít znova
 Nenechte se odradit
 Dejte prosím na má slova
 Jinak se snad nedá žít

*(J. Suchý, Proč se lidi nemaj rádi)***TEXT 2**

Anafora – opakování stejného slova nebo slovního spojení na začátku bezprostředně následujících veršů.

*(CZVM)***1 bod****2 Která z následujících možností nejlépe vystihuje vyznění TEXTU 1?**

- A) nehněte ani brvou
- B) zahrajte to do autu
- C) neházejte flintu do žita
- D) dělejte to na jedno brdo

1 bod**3 Vypište z TEXTU 1 dva verše, v nichž se vyskytuje anafora.**

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

max. 2 body

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N):

	A	N
4.1 Text je ukázkou lyriky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 Text reprezentuje literaturu věcnou.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 Ve čtvrté sloce mají liché verše sudý počet slabik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4 V každé sloce se vyskytují alespoň dva verše, které se spolu rýmují.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 4 body

5 Přiřadte k jednotlivým souvětím (5.1–5.4) tvrzení (A–F), které danému souvětí odpovídá:

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 5.1 Premiéry se zúčastnili všichni herci, kteří se na novém filmu podíleli. _____
- 5.2 Než se přátelé odhodlali k návštěvě koncertu, všechny lístky se rozprodaly. _____
- 5.3 Nové divadlo se postavilo už před lety, ale na jeho otevření lidé čekali marně. _____
- 5.4 Na autogramiádu se fanoušci těšili, fotky zpěváka se podepisovaly až do noci. _____

- A) V souvětí je pouze jedno sloveso dokonavé a to je v trpném rodě.
- B) V souvětí je pouze jedno sloveso dokonavé a to je v činném rodě.
- C) V souvětí jsou dvě slovesa dokonavá, pouze první z nich je v trpném rodě.
- D) V souvětí jsou dvě slovesa dokonavá, pouze první z nich je v činném rodě.
- E) V souvětí jsou dvě slovesa nedokonavá, pouze první z nich je v trpném rodě.
- F) V souvětí jsou dvě slovesa nedokonavá, pouze první z nich je v činném rodě.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 6–8

TEXT 1

Psychologický snímek Lea natočil Ivan Fíla. **Jeho film** se odehrává na východním Slovensku a v Bavorsku. Vypráví příběh zahořklého stárnoucího umělce, který přijel na Slovensko vymáhat pozemky **své rodiny**, které byly neprávem zabaveny. Herbert Strehlow donutí slovenského sedláka, aby mu místo vrácení pozemků prodal **jeho schovanku** Leu, které se sedlák ujal po smrti jejích rodičů. Dívka je němá od chvíle, kdy byla přítomna vraždě **své maminky**. Jedinou útěchu ***** poskytují básničky věnované mrtvé mamince. Nesourodá dvojice Herberta a Ley si k sobě jen obtížně hledá cestu.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

TEXT 2

Dvouslabičná ženská jména zakončená na [ea] se skloňují podle vzoru „žena“, pouze v 3. a 6. pádě existují vždy dva tvary, a to podle vzoru „žena“ i „růže“. Koncovka -ě (ženě) se mění na -e.

(Internetová jazyková příručka, upraveno)

1 bod

6 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje TEXT 1?

- A) Převažuje zde popis děje.
- B) Převažuje zde popis místa.
- C) Převažuje zde vypravování o osudech ženské postavy.
- D) Převažuje zde charakteristika jedné z mužských postav.

1 bod

7 Na vynechané místo (*****) v TEXTU 1 lze doplnit dva tvary jména *Lea* tak, aby text byl gramaticky správně. Ve které z následujících možností jsou uvedeny oba tyto tvary?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Ley i Lei
- B) Lei i Lee
- C) Leu i Ley
- D) Lee i Leu

1 bod

8 Která z následujících možností nabízí vhodnou náhradu za chybně užitě přivlastňovací zájmeno v TEXTU 1?

(Posuzované úseky jsou v TEXTU 1 vyznačeny tučně.)

- A) místo *jeho film* má být *svůj film*
- B) místo *své rodiny* má být *jeho rodiny*
- C) místo *své maminky* má být *její maminky*
- D) místo *jeho schovanku* má být *svou schovanku*

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 9

Díky dědovi jsem se stal majitelem kůlny. Abyste tomu rozuměli, už dlouho jsem toužil mít svou dílnu. Chlapci ze sousedství mi přislíbili nezištnou pomoc, a tak jsme společným úsilím celou místnost vyklidili a vybělili. Brzy jsem se začal zabydlovat.

Na stěny jsem přibyl několik skobiček a hřebíků, police se postupně zaplnily pilami, hoblíky, rozličnými kleštěmi a dalšími kutilskými nezbytnostmi. Uprostřed dílny se vyjímal dřevěný stůl, v jejích rozích byly rozměrné skříně, do nichž jsem skryl cennosti.

Výsledek byl zkrátka ohromující. V noci jsem snil o tom, co všechno zhotovím a jak kamarádky úžasem oněmý a kluci nebudou šetřit slovy chvály.

(CZVV)

max. 4 body

9 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou. Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, je považován za chybu.

3 body

10 Seřadte jednotlivé části textu (A–E) tak, aby byla dodržena textová návaznost:

A) Deniska nás totiž ujistila, že ji historie strašně baví, akorát si nepamatuje čísla a jména. Jistě, i já mám v českých dějinách pořád co dohánět, ale rozhodně bych se neodvážila tvrdit jako ona, že Komenského nechal upálit Napoleon.

B) Deniska se pokusila protestovat, že tím vyjadřuje svoji individualitu a bez piercingu bude „šedivá průměračka“.

C) Dnes přijela Deniska. Milada musela rychle slevit ze svých představ o guvernance, která před návštěvníky učí svoji aristokratickou žačku – totiž mě – české dějiny.

D) Po několika podobně odvážných Denisčiných výrocích Milada rozhodla, že místo výuky si před návštěvníky budeme prohlížet časopisy. Pak dodala, že pokud chce být Deniska mojí guvernankou, musí z jejího obličeje pryč to haraburdí.

E) Milada jí však odpověděla, že s kovovým ksichtem může leda tak strašit v katakombách. Deniska se tedy nasupeně odebrala do pokoje, kde zahájila demontáž obličeje.

(E. Boček, *Poslední aristokratka*, upraveno)

10.1 _____

10.2 _____

10.3 _____

10.4 _____

10.5 _____

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 11–16

(1) První zaznamenaná olympiáda se konala v roce 776 př. n. l. v Olympii na řeckém poloostrově Peloponés. Za zakladatele starověkých olympijských her je považován Héraklés, mytický hrdina obdařený nadlidskou silou a výjimečnou odvahou. Olympijské hry se opakovaly každé čtyři roky. V roce 393 n. l. je zrušil křesťanský císař Theodosius, neboť se mu nelíbilo, že je prostřednictvím olympiády uctíván pohanský bůh.

(2) Mnoho aspektů antických olympijských her zůstalo až do současnosti nezměněno: elitní mezinárodní konkurence, davy fanoušků nebo některé disciplíny, jako například sprint, hod oštěpem či box. I tehdy vítězové získali věčnou slávu. Jiné antické zvyky by však dnešnímu člověku připadaly trochu podivné. V některých disciplínách se soutěžilo v plné zbroji, v jiných bez jediné části oděvu. Během her se jako projev úcty Diovi obětovalo sto volů. Z jejich vnitřností pak věštcí prorokovali vítěze a poražené. V den zahájení olympiády sportovci skládali Diovi přísahu, že dodrží všechna pravidla. Navzdory tomu bylo podvádění velkým pokušením. Někteří zápasníci se natírali olivovým olejem, aby vyklouzli z rukou soupeře. Našli se i sportovci, kteří podpláceli rozhodčí. Ne všichni podvodníci byli odhaleni. Pokud byl však podvodník přistižen, čekalo ho veřejné bičování.

(3) Mnoho olympijských disciplín bylo tehdy inspirováno antickým válčením, sportovci museli například ve zbroji vážící skoro 14 kilogramů uběhnout dvě délky 192 metrů dlouhého stadionu v Olympii. Populární, ale také velmi nebezpečné byly závody na dvojkolkách tažených čtyřmi koňmi. Srážky byly zcela běžné a často smrtelné.

Během konání antických olympijských her se dodržoval posvátný mír – *ekecheiria*. Na půdu Olympie nesměl vstoupit ozbrojený člověk, účastníkům her byla zajištěna **volná** cesta do Olympie a zpět i přes území nepřátelských států. V době her byly zakázány všechny války a násilné činy.

(www.national-geographic.cz, upraveno)

max. 3 body

11

11.1 Vypište ze třetí části výchozího textu dvě podstatná jména, která jsou příbuzná.

11.2 Napište spisovné dvouslabičné podstatné jméno, které je příbuzné se slovem *podplácat* a zároveň se skloňuje podle vzoru *žena*.

11.3 Napište spisovné přídavné jméno, které je příbuzné se slovem *smrtelný* a zároveň se skloňuje podle vzoru *jarní*.

max. 2 body

12 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je v souladu s informacemi obsaženými ve výchozím textu (A), nebo ne (N):

	A	N
12.1 Od prvních zaznamenaných olympijských her do roku 2016 uběhlo 1240 let.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.2 Každý sportovec, který v antických olympijských hrách podváděl, byl veřejně zbičován.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.3 Antické a současné olympijské hry mají společné pouze tři disciplíny, a to sprint, hod oštěpem a box.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.4 Při jedné z disciplín na antických olympijských hrách museli soutěžící zdolat vzdálenost 384 metrů, a to ve zbroji vážící minimálně 14 kg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

13 **Ve které z následujících možností je v pořadí podmět – přísudek uvedena základní skladební dvojice věty podtržené ve výchozím textu?**

- A) populární závody – byly nebezpečné
- B) nebezpečné závody – byly populární
- C) závody – byly populární, ale nebezpečné
- D) populární, ale nebezpečné závody – byly

1 bod

14 **Které z následujících slov neobsahuje dva kořeny?**

- A) dvojkolka
- B) nadlidskou
- C) poloostrov
- D) starověkých

1 bod

15 **Které z následujících tvrzení je pravdivé?**

(Posuzované slovo pochází ze třetí části výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) Slovo *volný* je v textu užito ve významu *možný bez omezení*.
- B) Slovo *volný* je v textu užito ve významu *zdarma poskytovaný*.
- C) Slovo *volný* je v textu užito ve významu *ničím neupevněný, pohyblivý*.
- D) Slovo *volný* je v textu užito ve významu *nezatížený prací, povinnostmi*.

max. 2 body

16 **Vypište z druhé části výchozího textu tři podstatná jména rodu ženského, která se skloňují podle vzoru *kost*.**

Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, je považován za chybu.

1 bod

17 **Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?**

- A) Ranní vycházku je možné si zpestřit návštěvou tamějšího lesoparku.
- B) Ve skupině povykujících účastníků prohlídky bylo třeba zjednat pořádek.
- C) Skvělým právníkům s výbornou pověstí přenechal správu rodinného jmění.
- D) V oceněném snímku nacházíme upřímně míněné spovědi pamětníků povstání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–23

(1) Ptala jsem se Pepy, **jestli se Kačence nemůže nic stát**, když teď bude cvičit tu jógu, protože paní magistra Glancová i pan doktor Glanc od té doby, co pravidelně cvičí, oba strašně koktají a škube jim v obličejí a za to by taky Kačenku mohli vyhodit z divadla.

(2) Pepa mi řek, ať si kvůli tomu nedělám starosti. Horší prej to je s tím divadlem. **I když Kačenka zůstane krásná** a bude mluvit bezvadně, můžou ji stejně vyhodit. Pepa mi o tom nechtěl nic víc vyprávět, abych si nezavařovala hlavu, ale já to moc dobře vím, i když se Pepa pořád tváří, jako že je veselej. Kačenka už se tak ani moc netváří, protože je jí jasný, že se proti ní spiknuli. Já vím, jaký to je. V Zákopech se jednou proti mně domluvili všichni kluci z bytovek a každéj z nich, když mě potkal, tak mi řek jen: „Umřeš.“

(3) Já jsem se ani moc nebála, že doopravdy umřu, ale přece jen bych byla radši, kdyby mi říkali třeba – ahoj Helenko – nebo – jak se máš, Helčo. Nakonec už se mi vůbec nechtělo chodit ven, přestože byly prázdniny. Naštěstí jsme potom jeli do Bulharska, a když jsme se vrátili, už mě zase normálně zdravili – nazdar, buřte.

(4) Kačence zatím nikdo nic vošklivýho neříkal, ale v divadle se to dělá jinak. Spiknutí se pozná tak, že ten, koho přestanou mít rádi, začne dostávat jenom samý čurdy a nakonec už nedostane vůbec žádnou roli. Hrát čurdy znamená hrát v komedii *Zkrocení zlý ženy místo tý zlý ženy její komornou*. Kačenka teď v poslední hře hrála právě nákou komornou. Tak si myslím, že je Kačenka vopravdu v nebezpečí, a bojím se o ni.

(I. Dousková, Hrdý Budžes, upraveno)

1 bod

18 **Ve které z následujících možností je správně převedena nepřímá řeč ze začátku druhého odstavce do řeči přímé?**

- A) Pepa mi řek: „Nedělej si kvůli tomu starosti.“
- B) Pepa mi řek: „nedělej si kvůli tomu starosti.“
- C) Pepa mi řek: „Nedělej si kvůli tomu starosti“.
- D) Pepa mi řek: „nedělej si kvůli tomu starosti“.

max. 2 body

19 **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda prokazatelně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N):**

	A	N
19.1 Paní Glancová pravidelně cvičí jógu, protože koktá.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2 Kačenčina budoucnost v divadle je ohrožena, protože už nyní čelí slovním útokům.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.3 Alespoň dvě postavy vystupující ve výchozím textu mají negativní zkušenosti se spiknutím.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.4 Během prázdnin nastalo období, kdy všechny děti ze Zákop řekly Helence maximálně jedno slovo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

20 **Najděte v druhém odstavci výchozího textu všechna přídavná jména, jejichž tvary jsou v daném kontextu nespisovné, a přepište je do spisovné češtiny.**

Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, je považován za chybu.

1 bod

21 Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?

- A) Příběh vypráví Pepa.
- B) Příběh vypráví Helenka.
- C) Příběh vypráví Kačenka.
- D) Nelze určit, kdo vypráví příběh.

1 bod

22 Která z následujících možností nejspíše vystihuje význam pojmenování *hrát čurdy*?

- A) hrát komediální role
- B) hrát nepodstatné role
- C) nehrát komediální role
- D) nehrát nepodstatné role

max. 3 body

23

23.1 Napište, kolik celkem je ve čtvrtém odstavci souvětí souřadných.

23.2 Napište druh věty vedlejší, která je tučně vyznačena v prvním odstavci výchozího textu.

23.3 Napište druh věty vedlejší, která je tučně vyznačena v druhém odstavci výchozího textu.

Druhy vět vedlejších запиšte celými slovy, nepoužívejte zkratky.

max. 3 body

24 Přiřadte k jednotlivým definicím (24.1–24.3) literární žánr (A–E), který patří na vynechané místo (*****) v definici:

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

24.1 Rozsáhlý veršovaný příběh se nazývá *****. _____

24.2 Velmi krátká satirická báseň se nazývá *****. _____

24.3 Lyrickoepická báseň s optimistickým vyzněním a často s milostnou tematikou se nazývá *****. _____

- A) epos
- B) balada
- C) pověst
- D) epigram
- E) romance

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–29

Někteří odborníci na výživu doporučují konzumaci hmyzu. Ukazuje se totiž, že brouci, cvrčci a mnohé další hmyzí druhy mají vysokou nutriční hodnotu. Třeba obsah proteinů v porci kobylek zelených sice nepřevyšuje obsah proteinů v porci hamburgeru, ale téměř se mu vyrovná. Hmyz lze navíc chovat levněji a na **menší** ploše, než jsme zvyklí například u chovu skotu.

Přes tisíce hmyzích druhů již tvoří součást **lidského** jídelníčku: Mexičané rozpouštějí kněžice do omáček, Thajci smaží mohutnatky a v Austrálii se žvýkají mravenci. Zatímco v chudých regionech hmyz představuje dostupný zdroj bílkovin místo jinak nedostupného masa, v bohatších zemích jsou lidé vůči tomuto zdroji stále skeptičtí.

Světová populace již překročila hranici sedmi miliard, a tak v chovu hmyzu někteří odborníci vidí možnost zajistit pro lidstvo dostatek jídla. Přestože se požívání hmyzu stává módním fenoménem přesvědčit **opatrné** evropské restaurace aby tuto myšlenku přijaly nebude **snadné**. Pokud by se to ale podařilo, pak by se mouha v polévce stala pozorností od šéfkuchaře, *****.

(National Geographic 9/2010, upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každé z následujících dvojic slov, zda je lze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma (A), nebo ne (N):

(První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm zvýrazněno.)

	A	N
25.1 menší – nižší	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 lidského – humánního	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 opatrné – šetrné	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 snadné – lehké	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

26 Ve které z následujících možností je do souvětí z posledního odstavce výchozího textu správně doplněna interpunkce?

- A) Přestože se požívání hmyzu, stává módním fenoménem přesvědčit, opatrné evropské restaurace, aby tuto myšlenku přijaly nebude snadné.
- B) Přestože se požívání hmyzu, stává módním fenoménem, přesvědčit opatrné evropské restaurace aby tuto myšlenku přijaly, nebude snadné.
- C) Přestože se požívání hmyzu stává módním fenoménem přesvědčit, opatrné evropské restaurace, aby tuto myšlenku přijaly, nebude snadné.
- D) Přestože se požívání hmyzu stává módním fenoménem, přesvědčit opatrné evropské restaurace, aby tuto myšlenku přijaly, nebude snadné.

1 bod

27 Která z následujících možností nejspíše patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu?

- A) nikoli jako dnes důvodem k reklamaci jídla
- B) nikoli jako dnes důvodem k propagaci jídla
- C) a tedy jako dnes důvodem k reklamaci jídla
- D) a tedy jako dnes důvodem k propagaci jídla

1 bod

28 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Hmyz se tepelně upravuje k jídlu pouze ve dvou zemích světa.
- B) Nejvyšší nutriční hodnotu ze všech druhů hmyzu mají brouci a cvrčci.
- C) Porce hamburgeru má obsah proteinů jen o málo vyšší než porce kobylek zelených.
- D) Podle některých odborníků by v budoucnu pokrmy z hmyzu mohly zamezit přelidnění Země.

1 bod

29 Která z následujících možností vystihuje význam slova *skot* užitého v prvním odstavci výchozího textu?

- A) domácí zvířata
- B) hovězí dobytek
- C) vepřový dobytek
- D) hospodářská zvířata

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 30

Po*aní ulehli na tvrdé postele bez po*ušek poté, co celý den bez o*echu dřeli na panských polích.

(CZVV)

1 bod

30 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit *d/dd* tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou *d/dd* uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) d – d – dd
- B) dd – d – d
- C) d – dd – dd
- D) dd – d – dd

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
