

OBKLOPENI MAGIÍ

aneb Pozdrav ze Slovácka, z krajiny Harryho Pottera

V září 2011 jsme v bánovské škole založili filmový kroužek. V říjnu jsme se drže s dvaceti vteřinovým videem zúčastnili prvního kola celosvětové soutěže KWN PANASONIC a světe div se, byli jsme vybráni s dalšími šesti školami (3x Praha, Plzeň, Česká Lípa a Návší) do celostátního finále. To byla šupa. Naším úkolem pro národní kolo bylo natočit do 29. 2. 2012 pětiminutový film. K tomu nám Panasonic poskytl v prosinci profe-

a natočí náš fašank, který měl za pár týdnů v Bánově být. Popravdě řečeno, moc se mi do folklorního tématu jít nechtělo. Přišlo mi od nás ze Slovácka příliš očekávatelné. Navíc mi vzadu v hlavě hlodala myšlenka, že tady u nás mi každý kolega i známý řekne, že jsem to stejně děckám, jsa vedoucí několika folklorních souborů, vymyslel já... Ovšem rozhodnutí žáků jsem musel respektovat, protože v podmínkách soutěže je, že důraz se

najde. Film je v tomto ohledu naprosto autentický.

Při tvorbě snímku hledali mí žáci mj. odpověď na otázku, proč tradice nejsou tady u nás mezi mladými dost IN. Zjistili, že hlavní problém je v jejich neznalosti. Ačkoli žijeme na Slovácku, tedy v krajině lidové kultury zaslíbené, tak vlastně nikdo přesně o podstatě fašanku nic NEVÍ. A neví to jak děcka ve škole, tak ani jejich rodiče. „Prostě je to tradice. Chodí se a hotovo!“ tak by šly shrnout odpovědi většiny dotázaných.

Jenže pokud o tradici nic nevím, pak mi nic neříká, nemám důvod ji udržovat a ta postupně mizí. Bánov a okolní slovácké vesnice se už nyní potýkají se značným nezájmem lidí a tradice tady u nás chřádnou.

Nyní, po dokončení filmu, ve mně převládá pocit, že nakonec ten náš snímek poslouží nejvíc tady u nás doma nám, než tam kdesi daleko v celosvětové soutěži společnosti PANASONIC - v globalizovaném světě, kam ho posíláme. Tam kdesi bude snad jen zajímavým portrétem naší krajiny moravskoslovenského pomezí v zimě 2012. Ale pro nás tady doma, cítím, že má jeho zrod a existence cenu zlata.

A jak jsme dopadli a zda jsme postoupili do evropského finále KWN PANASONIC se dozvíme 20. března v Praze. Jedeme tam na dvoudenní filmářský workshop.

Vlastimil Ondra



FOTO: GABRIELA KRCHÁČKOVÁ

Tým Filmového kroužku ZŠ Bánov pro soutěž KWN Panasonic. zleva: Jakub 9. A, Pavol 7. A, Denisa 8. B, Lucie 5. A a Jan 8. B.

sionální vybavení: Full HD kameru, stativ, externí mikrofon... v hodnotě přes padesát tisíc korun!!!

Učili jsme se vybavení používat a na začátku ledna jsme s dětmi z Filmového kroužku ZŠ Bánov (FKZŠB) zasedli u mě v pracovně bánovské školy. Děti pročetly vyhlášená témata KWN 2012 - KOMUNIKACE a EKOLOGIE. Když dočetly, ozvalo se do ticha, které se rozhostilo, jenom tiché hlesnutí: „Tak to je konec...“ Popravdě jsem si v duchu říkal totéž.

Myslel jsem na to, že by šlo natočit něco o celosvětovém ekologickém projektu GLOBE, do kterého je naše škola už patnáct let zapojena. K mému překvapení se ale děti z FKZŠB rozhodly, že zvolí téma KOMUNIKACE

klade na samostatnou práci dětí.

Na druhou stranu mě potěšilo, že žáci filmového kroužku nejsou členy žádného bánovského folklorního souboru. Čekal jsem, že by to mohlo být přece jen zajímavé. Záhy zjistili, že natočit jen samotnou masopustní obchůzku nebude asi stačit. Jak sami řekli: „Nebylo by to o ničem.“ Logicky se začali pít po tom, co to ten fašank vlastně je. A tak začalo jejich i moje zvláštní putování ke kořenům této tradice, ze kterého nakonec vykvetl příběh, jehož hlavní hrdina je, aspoň já to tak cítím, personifikací zdejších pubertáků, kteří se za tradice, jimiž náš kraj překypuje, často spíše stydí a pohrdají jimi. Náš filmový puberták Jakub si k fašanku cestu za pomoci školy i rodiny hledá a uvidíte zda